

WOMAN WORLD

婦女新都會

類紙聞新類一第為認記登政郵華中經

號九八五零三話電借〔版一第〕〔六期星〕日九月二十年八十二國民華中〔期三十四第〕分六洋售張一份每

社長 尹梅伯
編輯 方竹筠
印刷 何滌非

館髮理

美觀耐久
請來一試
道車電牌
號〇八〇

館髮理

電燙水燙
最新髮樣
道車電牌
號八八六〇

明光

名師名技
有口皆碑
樓下樓大海

GARAGE

那公司

載重汽車及一九三九
六鋼小型司徒拜克

號五街

館髮理

歡迎各界仕媛前往光顧

技術優良

M. L. E.

JEWELLER-WA SILVER

Peking Morrison Tientsin 175 V

行洋

四十四東電

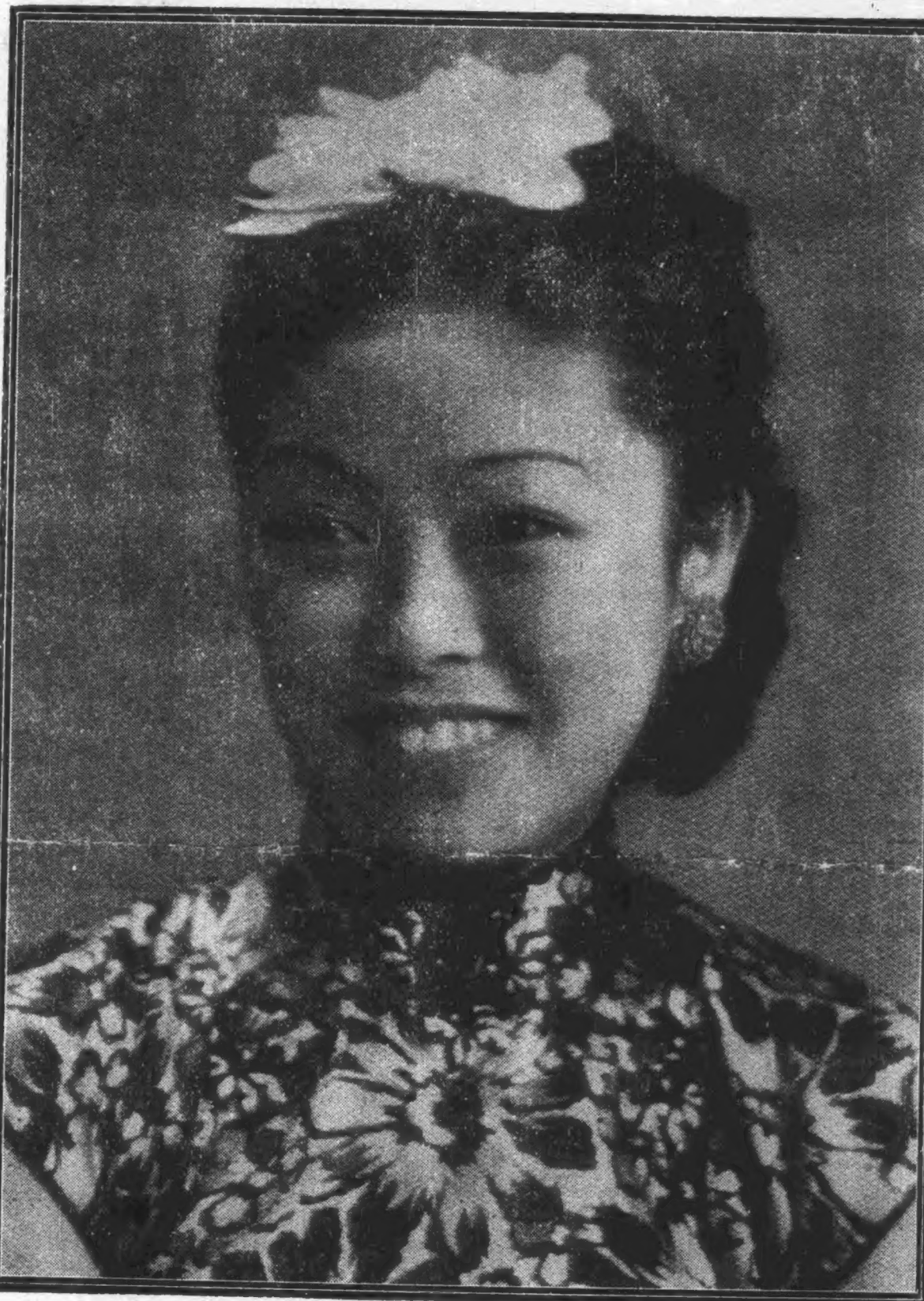
LARGE SET OF

CYMA MOVADO TAV

WRIST POCKET

1939 RAD

上海朱增榮小姐近影



結婚需要理智

○要 想 避 免 結 婚 後 的 悲 哀
在 訂 婚 前 必 須 慎 重 從 事

一個人能夠獲得合意的妻子或丈夫，確實是一生最幸福的事情，因為人生的根本要求就是精神的有所寄託；那末美滿的婚姻是青年切要的問題，雖然這已經是很平泛的問題，但是我願意把拙見供獻給我們年青的男女們：

目前切要的問題是怎樣得到美滿的配偶，組織完美的家庭；首要的就是要明確的了解選擇對象的標準，這自然是一個很嚴重而深切的問題；因為在過去的所謂自由戀愛而走向結婚的事實，失敗的原因差不多都是選擇皮毛，例如男人的對象，只是看到女人的貌美；而女人的弱點也都是選擇男人的財力；而雙方面的對於人格、道德、性情、才力反而忽略過去；以致造成了：「結婚結不上，離婚離不開。」的不良的趨向，自然談不到感情的融洽，人格的純潔，志趣的相投，婚姻上基本條件，而且意志又非常地薄弱，儘不起強有力的金錢和美貌的誘惑，造成結婚的危險境態。

要避免結婚後的悲哀，至少在選擇對象的時候，要注意以下的幾件事；這當然也不會是一種怎樣崇高的見解，不過藉此來喚醒年青人們對婚姻問題的注意：

▲崇高的人格

一個人能够生存在世界上，至少應該有他的崇高的人格，雖然在選擇

對象之先，男女的腦筋裏都劃着很明顯的對方的人格選擇的標準，不過在戀愛到達最高的熱度時，就會被情感搜奪了理智的地位，只知道彼此的把真的賦性逃避開，儘量的溫存，儘量的完成了對方的要求，但我們應該把腦筋清醒一下，也許能夠明確的認識了對方的弱點；因為溫柔和悅耳的情話在結婚後是會厭煩的，何況結婚後的男女彼此的真實的個性都顯露出來，自然就不會有一個完美的家庭的出現，精神上的寄託當更談不到。於此我們想方法克服這件困難，就得注意對象的對待第三者的態度，（如對待他的母親，朋友，兄弟是否也像對待自己那樣熱情。）自己也站在第三者的立場來評判一下，不難得到對象的人格的真相。但是富於情感的人是很難克服這項困難的。

▲強健的體格

這自然也是切要的問題，一個人太衰弱了，在精神上都會影響着頹廢，沒有精神來建立一個美滿的家庭，同時對於自己的兒女問題也有相當的防碍！更會決定了他們的家庭經濟狀況，因為一個人太脆弱了精神上就相當的頹廢，沒有精神去創造他的生命，如果結婚後擔負了妻子兒女的責任，就會使他更走上疲於奔命的路上去，他就會頹廢一世；女人也同樣的為了身體不健康而懶於工作，青年人身體的不健康，一定會造成了結婚後的悲慘情形。

▲冷靜的態度

青年男女在選擇對象上應該採取冷靜的態度，因為結婚是「終身大事」，為了一時感情衝動，有了性的行為，造成不能不結婚的狀態，或是為了某種的誘惑，情感一時奔放起來，這些都是應該避免怪現象；因為不拿出冷靜的態度，把終身大事像兒戲似的訂定，婚後的情形自然不難想出來；於是我們應該在未婚前妥為考量，仔細批判，萬不可草率舉行。即是婚後的夫婦也應該彼此相親相愛，沒有厭故喜新的觀念。

▲個性的融洽

雖然「性情難移」，問題是要結婚就得稍變個性；因為青年人在未婚之前彼此的個性都任意生長，（思想應該一致。）在熱戀中彼此隱藏起壞脾氣來，但是在結婚之後，男女的單獨生活要變成了一個相互的生活，在個性上會有一個自然的轉變，因為孤獨的生活能夠助長了個性的怪癖，結婚之後男女的精神上都有了寄託，就應該趨向於個性融洽的路子上去，彼此禮讓，彼此諒解是切要的個性改變。

▲精神的真誠

熱戀中的男女就應該有偉大的精神和犧牲，因為愛情是專一的表示，否則就不是真愛，即經結婚之後，彼此的為組織美滿的家庭，尋覓合理的生活，更應該有偉大的精神。如女人要治理家務，要生育嬰孩，要撫育子女，這些瑣細的責任在身體上，精神上，職業上都蒙受了莫大的損失；男人的為負擔努力，為避免紛爭而忍耐，甚或為事業而冒險，在意志上、精神上、身體上、也同樣地蒙受了莫大的損失。這些犧牲在婚前都應該有一個考慮並且有為戀愛犧牲的準備，才能够得到相當的代價，獲得理想的婚姻和家庭。

這雖然不是一個很詳盡的婚姻條件，如果年青的人都能夠有這些批判，考慮，準備的條件，自然會造成合理的婚姻。結婚是人生的開始，我們應該創造合理的人生。

公開給未婚的女子

青春的剎那間即消逝 理想過高最遺誤終身

梅

我為什麼屢次的勸你要及時而婚呢？難道你仍然不明白我的意思嗎？無論什麼人都說你是好妻子，好母親，如果你結婚做了母親的話。你難道不願意叫人家讚美你是賢妻良母，就如同讚美你的事業或者功課優良一樣嗎？

男子獲得你這樣的人來做終身的伴侶，實在榮幸極了，但妳又偏偏不肯結婚，叫我說什麼好呢？妳自己想吧！一個有才幹，美貌，青春，知識豐富的女子，不正是個家庭主婦最需要的條件嗎？這些條件都符合的妳，却偏偏住到女青年會的宿舍，

名票雲蘿館主及其女公子近影



聽說妳因為事業的熱心，所以以機關裏又打算提升妳一級，在妳的辦公室裏，可以有六個人聽妳的支配，四個男職員和兩個年青的女打字員。我本打算給妳道喜的，但是仔細想想，我又真為妳大哭一場！因為我想起一個故事，也是從書上看來的。一個美國人說：「男子找老婆的時候，普通不願選擇富於辦事能力的女子，他們是願意一個富於誘惑性的女子，會諂媚他們的女子，使他們滿足虛榮心，使他們覺得高尚偉大。因此，辦公室的經理也許有被請午餐的機會，可是祇有一次而已。她在午餐時高興起來，也許會把大學裏的畢業論文「現代哲學思潮」拿出來講之滔滔，吃完飯，也許她要強付餐費。那麼從今以後，她祇好獨自進餐了。但在另一方面，那個沒有進過大學的女打字員，當男子也約請她午餐的時候，她

把那一雙亮晶晶，富着熱情的眼睛凝望着那男子，說道：「把妳的家庭告訴我，好嗎？」看吧，那男子回去之後，一定對他的朋友說：「她不是什麼了不得的美人，可是她說話真動人哪！」

我不應當對妳說這樣的話，但是我和妳說吧，世界上絕沒有一個男子十點鐘閉門，男賓不許入內的女子宿舍，祇是一個自由，溫柔，熱情的家庭。生活是每一個男女所應當享受的。一個自由，溫柔，熱情的家庭，和妳說吧，世界上絕沒有一個男子十點鐘閉門，男賓不許入內的女子宿舍，祇是一個自由，溫柔，熱情的家庭。



兩位小溜米家

，她應當知道她今晚是被誰約請同來的。一個茶會或舞會完畢的時候，當妳向主人告辭晚安時，是否可以說妳今晚覺得快活極了？

答：當然可以，而且是很需要說的話。

二交際小語

李和譯

讓我來答覆你，為的是給你的女被一個男約到一的問題：

1. 在「女子當先」(Lady first) 的如果和妳的女友去別的男子談笑無常，到在一個很擁擠的先下船嗎？

答：是的，為懂社交嗎？

答：像這樣的，而且是很需要說的話。

2. 同樣情形，時候，她放棄約她舞會完畢的時候，當妳向主人告辭晚安時，是否可以說妳今晚覺得快活極了？

答：當然可以，而且是很需要說的話。

實用裝服介紹 (肩披皮)

蕾蕾

時常出入社交界的婦女，在冬季應當有一件皮製的披肩，以為出入宴會，跳舞會之用。這種披肩在國外很流行，就是初冬深秋在大街上行路也照樣可以穿，因為它的樣式簡單，穿著便利，而且富青春活潑之氣概。

因為披肩樣式頗為簡單，所以大都在「皮」的樣式上略求考究，用條紋的皮子，比較美麗，如圖所示則是。



趙燕生夫人近影

社交情報

孫路升小姐，四日晚在華樂戲院，是日捧場者甚多，茲談如下。

沈美申小姐，其尊翁坐樓下五排，時往包廂中與女友暢談，態度大方。

孫露珊小姐，穿黑開司米大衣，坐樓上三號廂，對孫小姐之唱作頗注意，並時拍其掌，極盡捧場之能事。

唐七是日專為孫女士捧場而去，鼓掌摩掌，大鼓特鼓，結果掌心熱辣辣的，不大好受。

吳奇不有君，是日亦到，對友人稱稱本報之社交情報時載其行踪，探聽消息之來源，友

新新婦女

差蘭

現社會的封建傳統，像一座巨大的牢籠，把我們深鎖着不能動。新的女性們；醒悟吧！誰能做萬代的僕從！誰能說地獄是天堂！誰能把欺騙當恩寵！誰能坐一世的牢籠！我們是新的女性，我們要衝着牢籠，我們是建設新東亞的前鋒。我們要和男子一同，捲起時代的暴風！暴風，我們要將它喚醒抗戰的迷夢！暴風，我要將它造成女性的榮光！促進和平，東亞大同！新的女性們！勇敢向前衝！新的女性們！勇敢向前衝！

藝術照像放大著名

府王城東

張家影攝

明

照相館

精美光線

安東

介國中

冊一月每

中國文藝是：

網羅全國作家於一書

熔化東亞文藝於一爐

局書各國全

照麗美

弧光攝影

美術放大

油彩着色

攝影材料

北京東城沙灘七號

(專辦各報)

北場本賢

